

GAEC DU BOIS D'ESGRANGES

Circuit n°21

Les hommes et les femmes qui vivent sur l'exploitation

Christophe et Sylviane HENGUELLE.

Leur fils qui a suivi une formation pour être professeur de sport est revenu sur la ferme en tant que salarié.

L'exploitation

SON HISTOIRE

De l'origine et jusqu'à la dernière génération

L'exploitation était très diversifiée. Elle s'est spécialisée dans l'engraissement de bovins quand Christophe HENGUELLE rejoint le GAEC « Grand-père/Père/Oncle » en tant qu'aide familial. Le père, ancien directeur d'abattoir, se lance dans la création d'une boucherie à la ferme. Mais à l'époque les GMS explosent créant une concurrence trop forte, et le projet « boit le bouillon » ! Edmond HENGUELLE, le père de Christophe évolue alors vers la production de plats cuisinés en créant les Naturelles du Haut Pays.

1993

Christophe HENGUELLE veut remonter la pente et construire un projet de couple avec sa femme. Ils lancent une activité de brebis allaitantes et vente d'agneaux (il est encore aide-familial), en « bricolant ». « Au départ, l'élevage ne m'intéressait pas vraiment. Si je me suis installé, c'est parce que j'aime la terre, la sentir, la toucher. Mais j'y ai pris goût ! ». De nouveau, leur projet est mis à rude épreuve par la concurrence, celle d'un gros importateur d'agneaux de Nouvelle Zélande situé à quelques kilomètres de la ferme. Pour tenir, il leur fallait 40 brebis supplémentaires par an. Ne voulant pas se laisser aller à ce « jeu » ils changent leur fusil d'épaule, et préparent un projet de brebis laitières avec transformation du lait en fromages, commercialisés en circuits courts.

1995

La banque fait confiance à Christophe HENGUELLE malgré l'originalité de son projet, et lui accorde un prêt de 850 000 Francs. Il s'installe alors réellement, construit une salle de traite pour ses 85 brebis, un atelier et un magasin. C'est l'occasion de sa première expérience collective, une Cuma intégrale à laquelle il adhère pendant 10 ans. Il regrette encore aujourd'hui sa disparition.