

Pêle-mêle d'artistes « agricoles »

Dans toute la France, les agricultrices des groupes de développement agricole ont à cœur de communiquer sur leur métier, leur implication dans la vie rurale par des projets « agricoles ». La rencontre « Pêle-Mêle d'Artistes », organisée les 7 et 8 mars 2012, par les groupes d'agricultrices et la FDGeda de l'Ain a été l'occasion d'échanger pour une centaine d'agricultrices venues des quatre coins de France, sur leurs différentes expériences collectives.



Sur les planches, le groupe est aussi un passeur d'émotions.

De nombreux groupes d'agricultrices, dans toute la France, ont conduit des actions originales aboutissant à la réalisation de livres, recueils de poèmes, pièces de théâtre, films... Ces actions répondent à un besoin de communication sur leur métier d'agricultrice, en parlant de leur place dans le monde agricole. Cette communication grand public contribue à la promotion de leur profession, et à l'évolution du regard de la société sur l'agriculture. Ces projets sont une opportunité pour se former, appréhender de nouvelles disciplines, se dépasser. Les bénéfices personnel et collectif sont indéniables. Pour que ces initiatives puissent profi-

ter au plus grand nombre, les groupes d'agricultrices et la FDGeda (1) de l'Ain, avec le soutien de Trame² et d'autres partenaires (cf. encadré « Les organisateurs de la rencontre ») ont organisé une rencontre « Pêle-Mêle d'Artistes ». L'occasion pour des agricultrices de diverses régions, impliquées dans des groupes de développement, d'échanger à la fois sur leurs motivations à engager ces travaux et sur les moyens d'y arriver.

Pourquoi les agricultrices ont-elles besoin de communiquer ?

Les agricultrices aujourd'hui en activité n'ont pas toute la même histoire et leurs avis et besoins sur la question

peuvent être différents. Certaines se sont battues pour obtenir une reconnaissance légale dans leur entourage de leur place et de leur travail. Les plus jeunes souhaitent faire évoluer le regard de la société vis-à-vis des métiers des agricultrices (tout comme de l'agriculture en général).

Mais pour toutes, selon Annie Dufour (2) (sociologue, enseignante-chercheuse à l'ISARA-Lyon), les initiatives prises par les agricultrices pour communiquer

(1) Fédération départementale des groupes d'études et de développement agricole.

(2) Annie Dufour est intervenue et a apporté sa vision de sociologue sur les ateliers et les échanges de ses journées.